

Henrike Engel - Produktionen

- 1990** **Schauspiel Bonn**
„Rost“ (Laederach) Regie: Karl Barratta
„Der Auftrag“ (H.Müller) Regie: Michael Pehlke
„Quai West“ (Koltes) Regie: Stefan Brün
- 1991** **Theater Der Altstadt Stuttgart**
„Balkona Bar“ (Pohl) Regie: Harald Siebler
Schauspiel Frankfurt
„Factory Girls“ (Mcguiness) Regie: Stefan Brün
- 1993** **Schauspiel Frankfurt**
„Festung“ Und „Katarakt“ (Goetz) Regie: Hans Hollmann
„Ella“ (Achterbusch) Regie: Jessica Steinke
- 1994** **Schauspiel Frankfurt**
„Der Eismann Kommt“ (O’Neill) Regie: Stefan Brün
„Der Revisor“ (Gogol) Regie: Hans Hollmann
Theater Der Stadt Giessen
„Der Zauberer Von Oos“ (Baum) Regie: Harald Siebler
- 1995** **Theater Der Stadt Giessen**
„Vor Dem Ruhestand“ (Bernhard) Regie: Robert Tannenbaum
- 1996** **Schauspielhaus Bochum**
„Eines Langen Tages In Die Nacht“ (O’Neill) Regie: Karin Henkel
Theater Der Stadt Heilbronn
„Hello, Dolly“ (Stewart) Regie: Erika Gesell
Berliner Ensemble
„Der König Stirbt“ (Ionesco) Regie: Karin Henkel

1997	Burgtheater Wien	
	„Nora“ (Ibsen)	Regie: Karin Henkel
	„Fette Männer Im Rock“ (Silver)	Regie: Karin Henkel
1998	Landestheater Tübingen	
	„2“ (Linney)	Regie: Jessica Steinke
	Thalia Theater Hamburg	
	„Die Unterrichtsstunde“ Und „Kahle Sängerin“ (Ionesco)	Regie: Karin Henkel
	Düsseldorfer Schauspielhaus	
	„After-Play“ (Meara)	Regie: K. D. Schmidt
1999	Thalia Theater Hamburg	
	„Einsame Menschen“ (Hauptmann)	Regie: Karin Henkel
	Schauspielhaus Zürich	
	„Woyzeck“ (Büchner)	Regie: Karin Henkel
	Amore Theatre Athen	
	„Torquato Tasso“ (Goethe)	Regie: Karin Henkel
2000	Landestheater Tübingen	
	„Hautnah“ (Marber)	Regie: Jessica Steinke
	„Wer Hat Angst Vor Virginia Wolf“ (Albee)	Regie: Jessica Steinke
	Schauspielhaus Bochum	
	„Kinder Der Sonne“ (Gorki)	Regie: Karin Henkel
2001	Schauspiel Leipzig	
	„Sommergäste“ (Gorki)	Regie: Karin Henkel
	Hans-Otto-Theater Potsdam	
	„Vogelzunge“ (Mclaughlin)	Regie: Jessica Steinke
	Landestheater Tübingen	
	„Die Jungfrau Von Orleans“ (Schiller)	Regie: Jessica Steinke

2002	Schauspielhaus Bochum	
	„Vier Bilder Der Liebe“ (Bärfuss)	Regie: Karin Henkel/Kostüm: Klaus Bruns
	Schauspiel Leipzig	
	„Maria Stuart“ (Schiller)	Regie: Karin Henkel
2003	Staatstheater Karlsruhe	
	„Das Maß Der Dinge“ (Labute)	Regie: Jessica Steinke
	Hans-Otto-Theater Potsdam	
	„Einer Flog Übers Kuckucksnest“ (Wassermann)	Regie: Jessica Steinke
2004	Hans-Otto-Theater Potsdam	
	„Der Eingebildete Kranke“ (Moliere)	Regie: Philippe Besson
	Schauspiel Leipzig	
	„Miss Sara Sampson“ (Lessing)	Regie: Karin Henkel
	Staatstheater Karlsruhe	
	„Kinder Der Sonne“ (Gorki)	Regie: Jessica Steinke
2005	Theater Bremen	
	„König Lear“ (Shakespeare)	Regie: Karin Henkel
	Staatstheater Karlsruhe	
	„Der Schöne Grüne Vogel“ (Gozzi)	Regie: Philippe Besson
	Düsseldorfer Schauspielhaus	
	„Wer Hat Angst Vor Virginia Wolf“ (Albee)	Regie: Karin Henkel
2006	Schauspiel Leipzig	
	„Die Ratten“ (Hauptmann)	Regie: Karin Henkel
	Theater Baden-Baden	
	„Pension Schöller“ (Lauffs/Jakobi)	Regie: Philippe Besson
	Theater Bremen	
	„Totentanz“ (Ibsen)	Regie: Karin Henkel

2007	Hans-Otto-Theater Potsdam	
	„Rapunzel“ (Schlender)	Regie: Philippe Besson
	Düsseldorfer Schauspielhaus	
	„Amphitryon“ (Kleist)	Regie: Karin Henkel
2008	Hans-Otto-Theater Potsdam	
	„Menschenfeind“ (Moliere)	Regie: Philippe Besson
	Theater Baden-Baden	
	„Der Bürger Als Edelmann“ (Moliere)	Regie: Philippe Besson
	Theater Ingolstadt	
	„Ronja Räubertochter“ (Lindgren)	Regie: Philippe Besson
	Düsseldorfer Schauspielhaus	
	„Fall Der Götter“ (Nach Visconti)	Regie: Karin Henkel/Kostüm: Klaus Bruns
2009	Staatstheater Schwerin	
	„Die Orestie“	Regie: Tilmann Gersch
	Gripstheater Berlin	
	„Lilli Unter Den Linden“ (Voorhoeve)	Regie: Philippe Besson
	Staatstheater Wiesbaden	
	„Der Tolle Tag Oder Figaro's Hochzeit“ (Beaumarchais)	Regie: Tilmann Gersch
	Theater Junge Generation Dresden	
	„Rico, Oskar Und Die Tieferschatten“ (Steinhöfel)	Regie: Philippe Besson
2010	Schauspielhaus Zürich	
	„Alkestis“ (Euripides)	Regie: Karin Henkel/Kostüm: Klaus Bruns
	Staatstheater Wiesbaden	
	„Das Wollt Ihr Nicht Wirklich“ (Erasmy)	Regie: Tilman Gersch
	Schauspielhaus Zürich	
	„Dornröschen Oder Das Märchen Vom Erwachen“ (Schlender)	Regie: Philippe Besson

2011	Junges Schauspielhaus Düsseldorf	
	„Ehrensache“ (Hübner)	Regie: Jörg Schwahlen
	Schauspiel Essen	
	„Das Bergwerk“ (Walczak)	Regie: Tilman Gersch
	Staatstheater Wiesbaden	
	„Faust 1 - Der Tragödie Erster Teil“ (Goethe)	Regie: Tilman Gersch
	Schauspielhaus Zürich	
	„Geschichten Aus Dem Wienerwald“ (Horvath)	Regie: Karin Henkel
2012	Oper Bremen	
	„All Diese Tage“ (Eggert)	Regie: Michael Talke
	Hans-Otto-Theater Potsdam	
	„Schule Für Ehemänner“ (Moliere)	Regie: Philippe Besson
	Schauspielhaus Zürich	
	„Pünktchen Und Anton“ (Nach Kästner/Langegger)	Regie: Philippe Besson
	Staatstheater Wiesbaden	
	„Faust In And Out - Der Tragödie Zweiter Teil“ (Uelinek/Goethe)	Regie: Tilman Gersch
2013	Schauspielhaus Zürich	
	„Amphitryon Und Sein Doppelgänger“ (Nach Kleist)	Regie: Karin Henkel/Kostüm: Klaus Bruns
	Staatstheater Braunschweig	
	„Pippi Langstrumpf“ (Lindgren)	Regie: Philippe Besson
2014	Staatstheater Wiesbaden	
	„Tod Und Wiederauferstehung Der Welt Meiner Eltern In Mir“ (Stockmann)	Regie: Tilman Gersch

2015	Schauspielhaus Zürich	
	„Schweizer Schönheit“ (Dany Levy)	Regie: Dany Levy/Kostüme: Sabine Thoss
	Theater Heilbronn	
	„Sekretärinnen“ (Franz Wittenbrink)	Regie: Philippe Besson
	Landestheater Coburg	
	„Eisenstein“ (Christoph Nußbaumedler)	Regie: Tilman Gersch
	Theater Im Pfalzbau Ludwigshafen	
	„Ajax“ (Sophokles) · Projekt Mit Jugendlichen	Regie: Tilman Gersch
2016	Deutsches Theater Berlin	
	„Die Affäre Rue De Lourcine“ (Eugene Labiche)	Regie: Karin Henkel/Kostüme: Nina Von Mechow
	Staatstheater Karlsruhe	
	„Faustrecht“ (Gerd Ledig)	Regie: Tilman Gersch
	Stadttheater Pforzheim	
„Das Goldene Vlies“ (Grillparzer)	Regie: Tilman Gersch	
	Neues Theater Halle	
	„Die Kleinbürgerhochzeit“ (Berthold Brecht)	Regie: Philippe Besson
2017	Theater Essen	
	„Sophia, Der Tod Und Ich“ (Thees Ullmann)	Regie: Tilman Gersch
	Schauspiel Leipzig/Studio	
	„Birdland“ (Simon Stephens)	Regie: Anita Vulesica
	Theater Im Pfalzbau	
	„Wut/Woyzeck“ (Uelinek/Büchner)	Regie/Bühne: Tilman Gersch
	Bayrisches Staatsschauspiel München	
	„Gloria“	Regie: Amelie Niemeyer/ Bühne: Maria-Alice Bahra
	Landestheater Coburg	
	„Eine Weihnachtsgeschichte“ (Löhle/Dickens)	Regie: Philipp Löhle/Puppen: Judith Mähler

2018	Thüringisches Landestheater Rudolstadt	
	„Der Meister Und Margarita“ (Bulgakov)	Regie: Alejandro Quintana
	Neues Theater Halle	
	„Floh Im Ohr“ (Feydeau)	Regie: Philippe Besson
2019	Thüringisches Landestheater Rudolstadt	
	„Die Spanische Fliege“ (Arnold Und Bach)	Regie: Philippe Besson
	Tjg Dresden	
	„Leon Zeigt Zähne“ (Nach Silke Wolfrum)	Regie: Philippe Besson
2019	Staatstheater Wiesbaden	
	„Der Fröhliche Weinberg“ (Zuckmayer)	Regie: Henriette Hörnigk
	Thüringisches Landestheater Rudolstadt	
	„Hasehase“ (Serrault)	Regie: Alejandro Quintana
	Staatstheater Schwerin/Schloßfestspiele	
	„Cyrano De Bergerac“	Regie: Alejandro Quintana
2019	Oper Halle	
	„Cabaret“ (J.Kander)	Regie: Henriette Hörnigk/Bühne: Claudia Charlotte Buchard
	Theater Basel	
2019	„Der Gehülfe“ (Nach Robert Walser)	Regie: Anita Vulesica Kostüme: Janina Brinkmann
	2020	
Deutsches Theater Göttingen		
„Bombe!“ (P. Löhle)	Regie: Philipp Löhle	